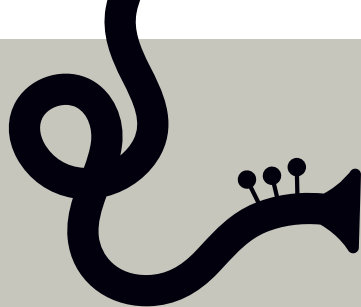




BORIS
CONSERVATOIRE
VIAN

CHAM/ CHAD

CLASSES À HORAIRES
AMÉNAGÉS
MUSIQUE & DANSE

2026-2027



**-SAINT-
NAZAIRE**

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

C'est quoi ?

Les classes à horaires aménagés s'adressent aux collégiens particulièrement motivés par la pratique de la musique ou de la danse. Elles offrent les meilleures conditions pour concilier scolarité générale et formation artistique approfondie.

Grâce au partenariat entre le collège Jean-Moulin et le conservatoire Boris-Vian de la Ville de Saint-Nazaire, un aménagement horaire adapté permet aux élèves de suivre l'essentiel de l'enseignement artistique pendant le temps scolaire. Chaque semaine, les élèves passent deux demi-journées au conservatoire pour apprendre et pratiquer la musique ou la danse.

Pour qui ?

Pour tout enfant entrant en 6^e, quelle que soit son école d'origine (sous couvert de dérogation pour les élèves hors secteur). Pour les autres niveaux de classe, l'inscription est soumise aux places disponibles. L'entrée en CHAM/CHAD implique l'engagement de l'élève sur l'ensemble du cursus, jusqu'à la 3^e.



Pour une inscription en danse ou en instrument, une pratique préalable est demandée.

Le cursus CHAM/CHAD est entièrement gratuit. Seule la location éventuelle de l'instrument est à régler.

3 PARCOURS ARTISTIQUES COMPLETS

La majorité des cours au conservatoire sont regroupés sur deux demi-journées (lundi et jeudi après-midi).

Un transport en car est organisé pour accompagner les élèves du collège au conservatoire.



Parcours CHŒUR EN SCÈNE

Orienté vers le chant collectif et l'expérience de la scène,
pour débutants et plus expérimentés

- **pratique chorale** : 2 cours hebdomadaires pour apprendre à chanter en chœur, découvrir des répertoires variés, préparer des concerts et des spectacles
- **culture musicale** : acquérir des repères culturels et esthétiques
- **formation vocale en petits groupes** : apprendre à respirer, à placer sa voix
- **musique en mouvement** : acquérir les notions essentielles à la pratique musicale en mettant en jeu la voix et le corps, développer sa créativité
- **expression théâtrale et préparation à la scène** : projeter sa voix, gérer son trac, s'exprimer en public...

Parcours INSTRUMENTAL OU VOCAL

- **pratique instrumentale ou vocale :**
en individuel et en petit collectif

- **culture et formation musicale :**
acquérir les notions et compétences
nécessaires à une pratique musicale
autonome, développer des repères
culturels et esthétiques



- **ateliers CHAM** au semestre en petit collectif, pour aborder des esthétiques variées (musiques classiques, traditionnelles, du monde, jazz, amplifiées...), expérimenter de nouvelles pratiques (direction d'orchestre, composition assistée par ordinateur...)

- **pratique collective (hors temps scolaire) :**
chorale, ensembles instrumentaux...
Les élèves CHAM retrouvent les autres
élèves du conservatoire

Parcours DANSE



Proposé à l'entrée en 6^e et 5^e, ce parcours
est à dominante danse contemporaine

- **pratique de la danse :** 3 cours par semaine
en danse contemporaine + 1 à 2 cours
complémentaires en danse classique
ou jazz hors temps scolaire

- **atelier chorégraphique :** en danse contemporaine pour aborder le répertoire et la création

- **formation musicale en mouvement**

- **histoire de la danse et culture chorégraphique**

- **anatomie du mouvement dansé**

- **masterclasses avec des artistes invités :**
découvrir d'autres esthétiques et pratiques
chorégraphiques (danse jazz, hip-hop,
danse africaine...)

Et pour tous les élèves

MUSICIENS ET DANSEURS

- **participation à la chorale CHAM/CHAD** du collège
- **projets musicaux ou chorégraphiques** avec des artistes invités, projets transversaux réunissant élèves chanteurs, instrumentistes et/ou danseurs, projets personnels encadrés
- **apprentissage de la scène** : les élèves se produisent régulièrement en public et participent aux projets et événements du conservatoire toute l'année
- **parcours de spectateur** : rencontres avec des artistes, sorties aux concerts ou aux spectacles



Comment s'inscrire

Le formulaire de pré-inscription peut être :

- retiré sur place au conservatoire ou au collège
- téléchargé depuis le site web : conservatoire.saintnazaire.fr

Il est à retourner avant le 15 mars 2026. En complément, la famille doit pré-inscrire l'enfant auprès du collège Jean-Moulin. Une demande de dérogation est nécessaire si le collège n'est pas l'établissement de secteur.

L'enfant et sa famille sont ensuite invités à rencontrer l'équipe pédagogique du conservatoire **le samedi 28 mars**. Une mise en situation et un entretien évaluent la motivation de l'élève, son autonomie et sa capacité à s'intégrer au cursus et au groupe. La décision finale d'admission relève des services départementaux de l'Education nationale.



Dates à retenir en 2026

samedi 31 janvier

de 9h à 12h

Portes ouvertes
collège Jean-Moulin

du 31 janvier au 15 mars

Pré-inscriptions

lundi 2 mars

18h au collège Jean-Moulin

Réunion d'information
aux familles

samedi 28 mars

au conservatoire Boris-Vian

Rencontres enfant/famille/
équipe pédagogique

mi-mai

Lancement des inscriptions
et réinscriptions au conservatoire
Boris-Vian

Renseignements et inscriptions

Conservatoire Boris-Vian de la Ville de Saint-Nazaire

3 rue Pierre-de-Bayard (ligne héliYce, arrêt « Boris Vian »)

Tél. 02 44 73 43 40

scolaritecrd@saintnazaire.fr / conservatoire@saintnazaire.fr

Collège Jean-Moulin

32 rue du Plessis à Saint-Nazaire

02 51 76 04 60 / ce.0440314c@ac-nantes.fr