

POUR VOUS !

B **RIS**
CONSERVATOIRE
VIAN

JAN/JUIN
2026

N
S
A
I
S
E
N
N
E



 **-SAINT-
NAZAIRE**

LE R A I N M A I R E S

SAINT-NAZAIRE CULTIVE LE GRAND MIX DES CULTURES	4
ENTRELACS4	5
CONCERT MUSIQUES ACTUELLES	5
EN ROUTE POUR LA BAROQUE !	6
CAFÉ-CONCERTS	6
IJIN	7
SCÈNES DE LA FORÊT	7
RAPSYMPHONIE	8-9
JAZZ ODYSSEY	10
VENTS CROISÉS	10
ANATOMIE SONORE	11
LA MUSIQUE DES OISEAUX	11
HOMMAGE À SUN RA	12-13
UNE HEURE POUR DANSER	14
WELCOME TO ALL THE PLEASURES !	14
ESTUAIRE	15
SCÈNES OUVERTES	15
CARTE BLANCHE AUX GRANDS ÉLÈVES	16
JAZZ CLUB	16
CHAMADES D'ÉTÉ	17
BOUSKIDOU SYMPHONIQUE	17
CAFÉ-CONCERT	18
ECLATS DE DANSE	18
VIS MON ART	18
AJT	19
HISTOIRES D'ANCHES	19
TANGO	20
ENSEMBLES EN SCÈNE	20
LES CORDES INVITENT L'ONPL	21
INFOS PRATIQUES	22

Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes par la mise à disposition de gilets vibrants.



« Favoriser la diversité des rencontres et le croisement des publics » »

Nous sommes heureux de vous présenter la seconde partie de la saison 2025-2026 du conservatoire Boris-Vian.

Dans la continuité du premier semestre, l'équipe poursuit son engagement et cette nouvelle programmation encourage les rencontres, le partage et le croisement des publics.

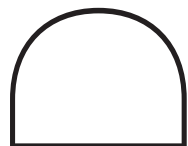
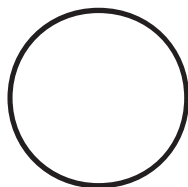
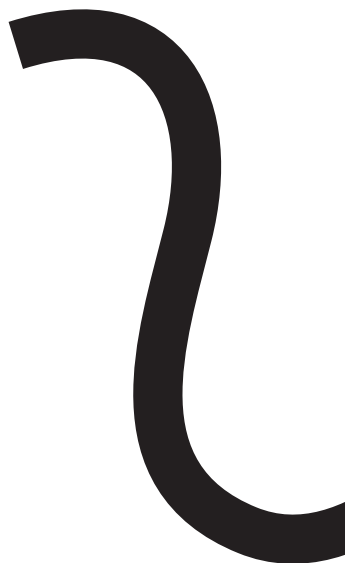
Cette seconde partie de saison met en valeur les projets artistiques menés au conservatoire et le travail des élèves en musique et en danse. Elle propose un large éventail d'esthétiques : les musiques du monde avec le concert EntrelacsS4, la musique ancienne à travers une carte blanche, le rap avec l'artiste Pumpkin pour la musique et la compagnie Aniaan pour la danse, ainsi que les musiques actuelles.

La création artistique occupe toujours une place centrale dans nos programmations : Anatomie SoNore, le projet AJT dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle ou encore la rencontre entre les élèves de la Volière et nos percussionnistes, en témoignent.

Deux scènes ouvertes, dédiées à la musique et à la danse, réuniront également élèves du conservatoire et artistes amateurs locaux.

Le « hors-les-murs » se poursuit également avec une forte présence du conservatoire dans les territoires : des rencontres musicales et des concerts auront à nouveau lieu dans les médiathèques de Saint-Nazaire Agglo. À vos instruments !

Michel Ray
Adjoint au maire en charge de la culture



SAINT-NAZAIRE CULTIVE LE GRAND MIX DES CULTURES !

À LA MÉDIATHÈQUE, LA CULTURE, C'EST AUSSI...

- Une programmation pour tous les goûts : jeux, expositions, conférences, spectacles...
- Le numérique à l'honneur : films, journaux, livres... en ligne, jeux vidéo, réalité virtuelle, tablettes et wifi.
- Une présence dans toute la ville : action culturelle dans les écoles, bibliobus dans les quartiers, animations en extérieur l'été...

LE CONSERVATOIRE BORIS-VIAN DONNE LE "LA" DANS LES QUARTIERS

- 1 300 élèves et 62 professeur-es.
- + de 35 disciplines enseignées.
- 2 500 écolier-es bénéficiaires d'actions d'éducation artistique.
- 65 personnes de tous âges en situation de handicap accueillies au conservatoire.
- + de 50 manifestations artistiques.

LES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE, DE LA PRATIQUE AMATEUR À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- La création sous toutes ses formes : dessin, peinture, gravure, sculpture, multimédia, vidéo, photographie, BD...
- 40 cours pour tous les âges, débutant-es comme initié-es, dont 1 atelier en autonomie pour les élèves expérimentés.
- Une classe prépa nationale et internationale, un 1^{er} cycle de licence DNA option art mention territoire, paysage, espaces publics.

LE GRAND CAFÉ, L'ART CONTEMPORAIN POUR TOUS-TES

- Visiter des expositions qui dévoilent l'actualité de la création en arts visuels.
- Découvrir devant des œuvres d'art créées sur le territoire qui ouvrent sur le monde.
- Partager des temps forts au Grand Café et en différents lieux de la ville, à travers un programme varié : performances, projections, conférences, rencontres.
- Expérimenter la création en participant à des ateliers, des workshops, des parcours dans la ville.

ET AUSSI...

- Les Archives de Saint-Nazaire sont accessibles depuis le portail : archives.saintnazaire.fr : inventaires, documents, photos et ressources sur l'histoire de la ville
- Le VIP : une salle de concert de musiques actuelles à la programmation éclectique, proposant également 3 studios de répétition pour les musicien-n-es.
- Le Théâtre, scène nationale : le théâtre Simone-Veil et le cinéma Jacques-Tati, pour une programmation joyeuse, sensible et surprenante.
- Athénor, centre national de création musicale, accueille une trentaine d'équipes artistiques en résidence, organise les festivals Instants fertiles et Festival de l'eau et propose des ateliers de pratique amateurs.
- Bain public, espace de création d'arts de la scène, cultive la rencontre entre artistes et publics lors d'événements aux formats variés.

Chiffres donnés sur une base annuelle





ENTRELACS4

VENDREDI 16 JAN

20H

AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU



Rythmes tissés & sons du monde

EntrelacS4 propose un répertoire métis et contemporain, nourri de musiques traditionnelles et de jazz.

Mêlant rythmes obstinés, espaces et textures sonores, les compositions s'inspirent de cultures venues de tous les continents : Afghanistan, Baloutchistan, Bretagne, Inde du nord, Mississippi, Tunisie et Tanzanie. Le duo accordéon - basse invite clarinettes et harpe à partager ce terrain de jeu instrumental, un espace poétique où les cultures s'entrelacent.

Avec :

Lucie Berthomier • harpe

Joëlle Nassiet • clarinettes, basse & soprano

Tim Le Net • accordéon

Mikaël Seznec • composition,
basse 6 cordes & électronique

Tarifs, infos et réservation : pages 22-23



CONCERT MUSIQUES ACTUELLES

LUNDI 19 JAN

19H30

SALLE ELLA-
FITZGERALD
GRATUIT

Le VIP accueille chaque semaine les ateliers musiques actuelles du conservatoire Boris-Vian. Venez vous amiancer et danser avec les élèves musiciens qui vous offriront leur meilleur show !
Au programme : rock, pop, disco et funk.

Infos et réservation : pages 22-23





EN ROUTE POUR LA BAROQUE !

VENDREDI 23 JAN
20H

AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU

Carte blanche aux artistes-enseignants

Pour ce voyage musical dans l'Europe des 17^e et 18^e siècles, les professeurs des classes de musique ancienne du conservatoire interpréteront des œuvres de Bach, Telemann, Marais, Quantz... Par leurs choix musicaux et leurs complicités, ils vous proposeront une riche palette sonore grâce aux différents timbres des instruments.

Avec :

Lucie Delville • violoncelle baroque
Christophe Gauche • orgue
Isabelle Guillaud-Marec • flûte à bec
Sumiko Hara • viole de gambe
Céline Lamanda • traverso
Ana Villamayor • clavecin

Tarifs, infos et réservation : pages 22-23



CAFÉ- CONCERTS

MERCREDI 28 JAN
19H

CAFÉ CHEZ
LA BRETONNE
ENTRÉE LIBRE

JEUDI 29 JAN
19H

LA P'TITE SCÈNE
DES HALLES
ENTRÉE LIBRE

Petits ensembles pour petite scène

Un début de soirée convivial avec les élèves instrumentistes du conservatoire. Focus sur le jazz lors de la 1^{re} soirée, et un répertoire varié assuré !





IJIN

MARDI 3 FÉV

19H30

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT**



Voyagez de la Bretagne à l'Irlande

L'orgue sera cette année « l'invité » du département des musiques traditionnelles ! Imaginez sa rencontre avec la bombarde, l'accordéon, la cornemuse et la harpe. Ce programme réunit des instruments emblématiques des traditions celtiques autour d'un répertoire à la fois authentique et réinventé. La puissance et les harmonies de l'orgue viennent élargir le champ sonore. De la Bretagne à l'Écosse, en passant par l'Irlande, les élèves explorent un patrimoine musical foisonnant, riche en couleurs et en émotions. Les timbres se croisent, s'écoulent et se répondent dans un dialogue inédit. Une invitation à (re)découvrir ces instruments sous un jour nouveau : entre transmission, création et partage.

Avec les départements de musiques traditionnelles des conservatoires de CAP Atlantique La Baule-Guérande Agglo et de la Ville de Saint-Nazaire.

Infos et réservation : pages 22-23



SCÈNES DE LA FORÊT

DU 6 FÉV AU 7 MARS

**DANS LES MEDIATHEQUES DE PORNICHET,
SAINT-ANDRE-DES-EAUX, LA CHAPELLE-
DES-MARAIS ET SAINT-JOACHIM | GRATUIT**

Cette rencontre propose, en introduction, une écoute autour du thème de l'arbre et de la forêt. Au programme, des œuvres de Robert Schumann, où la musique romantique dialogue avec la littérature créant des paysages intérieurs empreints de rêverie, de mystère et d'émotion.

En écho, les pièces du compositeur japonais Tōru Takemitsu ouvrent à une toute autre conception de l'écoute : le son est espace, silence, souffle comme un paysage sonore à contempler plus qu'à suivre.

Avec :
Matthieu Brechet • piano

Infos auprès des médiathèques participantes
ou sur : mediatheques.saintnazaireagglo.fr
Organisé dans le cadre du Projet culturel
de territoire de Saint-Nazaire agglo.



RAPSYMPHONIE





MARDI 3 FÉV | **VIP | GRATUIT**
19H

Mélangez l'orchestre à cordes Allegro et la fanfare du monde du conservatoire Boris-Vian, les choristes et les musiciens d'une classe de 4^e Brockovitch du collège Jean-Moulin, le tout orchestré par la rappeuse Pumpkin : vous obtenez une soirée où l'oralité remplace les partitions, où l'image rythme le collectif.

Avec :

La fanfare du monde, encadrée par Joëlle Nassiet et Matéo Guyon
L'orchestre Allegro, encadré par Tiphaine Desportes et Gilles Henri
La classe de 4^e Brockovitch du collège Jean-Moulin, encadrée par Gwendolina Bonnet et Loïs Jan

Infos et réservation : pages 22-23

À propos de Pumpkin

- Artiste indépendante passionnée par le hip hop, Cécile Unia aka
- Pumpkin est une rappeuse basée à Nantes. La plume dans une main
- et le micro dans l'autre, son écriture lyrique ou poétique oscille entre
- le rap et le spoken word, le neo boom bap, la trap bouncy et le jazz.



JAZZ ODYSSEY

SAMEDI 7 FÉV | **SALLE DU MARAIS DE SAINT-JOACHIM**
 — 20H30

Le big band du conservatoire invite Matthieu Naulleau, pianiste novateur aux multiples talents.

Remarqué au concours Jazz de la Défense 2011 puis dans des groupes comme Umlaut big band, n0x.3, Magnetic ensemble ou le collectif Paris swing, Matthieu Naulleau excelle autant dans la recherche sonore électronique (piano augmenté, pianolophone) que dans l'exploration de la tradition de son instrument (c'est un spécialiste du stride). Jazz odyssey est une fresque musicale qui navigue entre les genres et les époques à travers un siècle de jazz.

Tarifs : 8 € / 5 € (-12 ans, demandeurs d'emplois et bénéficiaires des minimas sociaux sur justificatif)
 Réservation sur : www.billetweb.fr/pro/saint-joachim



VENTS CROISÉS

JEUDI 12 FÉV | **AUDITORIUM JEAN-JACQUES LUMEAU**
 — 18H30

Le conservatoire de Saint-Nazaire a le plaisir d'accueillir les jeunes musiciens du conservatoire d'Avilès, ville espagnole jumelée avec Saint-Nazaire depuis 2003. Cette rencontre entre les deux orchestres d'harmonie s'annonce comme un moment riche en découvertes musicales et en partage d'expériences, nourri par la rencontre de deux cultures. Pour clôturer la soirée, les deux orchestres réuniront leurs pupitres et joueront ensemble deux morceaux, illustrant pleinement ce thème de « vents croisés ». Une belle soirée en perspective soutenue par le comité de jumelage de la Ville de Saint-Nazaire.

Avec :
Banda del conservatorio Julián Orbón de Avilès
Marcos Malnero • direction
L'ensemble Eole
Charlotte Buisson-Rieux
et Yann Bouvais • direction

Infos et réservation : pages 22-23



ANATOMIE SONORE

SAMEDI 7 MARS

18H30

**CONSERVATOIRE
BORIS-VIAN
GRATUIT**

L'art du geste et du son

À partir de captations sonores réalisées au sein du conservatoire, les interprètes se livrent à une partition ludique sonore et chorégraphique où la danse et le son s'entremêlent et s'influencent mutuellement. Les sons enregistrés et diffusés sur des haut-parleurs dialoguent avec ceux joués en direct, immergeant le public dans une interaction musique-danse, alternant le corps-à-corps et la distance.

Avec :

Emmanuelle Huynh • chorégraphie, danse et voix
Christophe Havard • prise de sons, compositions et électroacoustique
Fabrice Arnaud-Crémon • clarinettes
et les élèves musicien·nes et danseur·euses

Infos et réservation : pages 22-23



LA MUSIQUE DES OISEAUX

DU 6 AU 28 MARS

**EN MEDIATHEQUES DE SAINT-MALO-
DE-GUERSAC, SAINT-NAZAIRE, TRIGNAC
ET DONGES | GRATUIT**

Symboles de liberté, messagers poétiques ou merveilles de la nature, les oiseaux ont toujours inspiré écrivains et compositeurs. Ce voyage musical traduit la beauté et la complexité du chant des oiseaux à travers des œuvres de styles et d'époques variés — de Liszt à Schumann, de Stravinsky à Messiaen — entrecoupées d'extraits littéraires. Une rencontre sensible entre musique et mots, où les oiseaux deviennent les guides d'un univers sonore et poétique.

Avec :

Christian Chourot • flûte traversière
Matthieu Brechet • piano

Infos et réservation auprès des médiathèques participantes
ou sur : mediatheques.saintnazaireagglo.fr
Organisé dans le cadre du Projet culturel de territoire de Saint-Nazaire agglomération.

 **Projet
Culturel
Territoire**

HOMMAGE À SUN RA

ÉLÈVES
EN
SCÈNE

Figure culte et précurseur de nombreuses innovations musicales, Sun Ra fut une figure mythique du jazz et pionnier de l'afrofuturisme.

SPACE IS THE PLACE

VENDREDI 6 MARS 18H

MÉDIATHÈQUE ÉTIENNE-CAUX | GRATUIT

La musique intergalactique de Sun Ra : conférence avec Guillaume Hazebrouck, pianiste et compositeur et Victor Michaud, artiste-enseignant au conservatoire.

Infos et réservation auprès de la médiathèques Etienne-Caux.

ASTRO BLACK

MARDI 10 MARS 18H30

SAMEDI 14 MARS 11H

**MÉDIATHÈQUE
DU CONSERVATOIRE | GRATUIT**

Deux sessions pour découvrir les sons et rythmes afro-futuristes d'artistes influencés par Sun Ra: Pharoah Sanders, Jeff Mills, Parliament, Funkadelic, The Comet is coming, Zombie zombie... et bien d'autres.

Avec :
Florence Madre • programmation

Infos et réservation : pages 22-23





SUNSHIP TROOPERS

MERCREDI 11 MARS

20H

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT**



Sunship Troopers revisite les compositions les plus emblématiques de l'iconoclaste pianiste et compositeur de jazz Sun Ra, missionné par des intelligences extra-terrestres pour apporter aux Terrien·nes la musique du futur.

Avec :

Arnaud Lechantre • batterie

**Guillaume Hazebrouck • piano fender
et claviers électroniques**

**Laurène Pierre-Magnani • chant
et basse électrique**

Victor Michaud • mellophone

et clavier électronique

**Chœur intergalactique du conservatoire,
dirigé par Nathalie Marec**

Infos et réservation : pages 22-23



CONCERTS DES ÉLÈVES

BAIN SOLAIRE

JEUDI 12 MARS

19H

ET 20H

BAIN PUBLIC
24, RUE DES HALLES
À SAINT-NAZAIRE
GRATUIT

MUSIQUE INTERPLANÉTAIRE

MARDI 17 MARS

19H

**CONSERVATOIRE
BORIS-VIAN
GRATUIT**



Harmonie, groupes jazz et musiques actuelles, ensembles de musique ancienne, claviers, guitares, bois et cuivres, chœur, danseurs et danseuses, quatuor de saxophones, percussions...

Les élèves du conservatoire réunis en une multitude d'Arkestras joignent leurs forces sur scène pour 3 concerts sur la musique de Sun Ra.

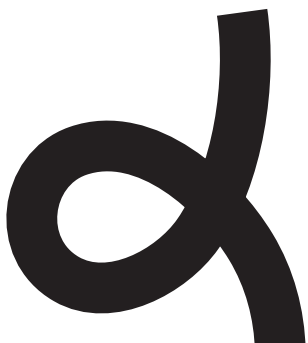
Avec :

Guillaume Hazebrouck

**et Victor Michaud • arrangements
et direction artistique**

Les élèves du conservatoire Boris-Vian

Infos et réservation : pages 22-23





UNE HEURE POUR DANSER

MERCREDI 18 MARS

18H30

**SALLE ELLA-
FITZGERALD**
ENTRÉE LIBRE

Entrez dans la danse !

Une petite pause conviviale en fin de journée ?
Venez danser en famille ou entre amis
avec les élèves du département de musique
traditionnelle.



WELCOME TO ALL THE PLEASURES !

VENDREDI 20 MARS

18H30
ET 20H30

**GALERIE DES
FRANCSAIS**
GRATUIT

Musique baroque anglaise

Patronne des musiciens et de la musique sacrée, Sainte-Cécile a été mise à l'honneur par de nombreux compositeurs, notamment Henry Purcell et John Blow. À travers les œuvres de ces deux musiciens, le chœur de chambre du conservatoire Boris-Vian et l'ensemble Barok en stock font revivre la musique baroque anglaise avec tout ce qu'elle contient de dissonances harmoniques, de souplesse et de légèreté vocale, que Purcell portera avec génie à son paroxysme.

Avec :

**L'ensemble Barok en stock et le chœur
de chambre du conservatoire Boris-Vian**

Infos et réservation : pages 22-23



ESTUAIRE

DU 20 AU 27 MARS

**EN MEDIATHEQUES DE BESNE, PORNICHET
ET MONTOIR-DE-BRETAGNE | GRATUIT**

Le visage de l'estuaire change selon l'équilibre entre les eaux douces du fleuve et les eaux salées de l'océan. C'est un territoire de brassage, tout comme la musique d'Estuaire, qui croise les œuvres du répertoire baroque et les airs issus de la tradition orale, portés par les chanteurs et sonneurs d'autrefois. Une manière vivante et poétique de rappeler que la musique n'a pour frontières que celles qu'on veut bien lui tracer.

Avec :

**Céline Lamanda • flûte traversière, traverso
Erwann Tobie • accordéon diatonique**

Infos auprès des médiathèques participantes

ou sur : mediatheques.saintnazaireagglomeration.fr

Organisé dans le cadre du Projet culturel de territoire de Saint-Nazaire agglomération.



SCÈNES OUVERTES

DANSE

MERCREDI 1^{ER} AVR
19H

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
ENTRÉE LIBRE**

MUSIQUE

MARDI 14 AVR
19H

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
ENTRÉE LIBRE**

Élèves et artistes amateurs du territoire sont invités à se retrouver en toute convivialité pour partager un moment musical ou chorégraphique en dehors des cadres habituels. Pièces de répertoire, compositions personnelles, reprises, projets collectifs... ici, tout est permis !

La scène ouverte valorise l'initiative, l'autonomie, la créativité et le plaisir de jouer ou danser ensemble. Un rendez-vous à ne pas manquer à la découverte d'artistes en devenir.

Infos et réservation : pages 22-23



CARTE BLANCHE AUX GRANDS ÉLÈVES

MERCREDI 13 MAI

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT**

Cette soirée, dont l'horaire reste à préciser, réunit les élèves de 3^e cycle présentant leur projet personnel dans le cadre du CEM (Certificat d'Études Musicales) et les élèves en cycle spécialisé, ayant choisi de s'orienter vers une carrière artistique.

Infos et réservation : pages 22-23



JAZZ CLUB

MARDI 19 MAI

19H

**SALLE ELLA-
FITZGERALD
GRATUIT**

Les ateliers jazz du département Musiques actuelles présentent sur scène le fruit d'une année de répétition. Le temps d'une soirée, la salle Ella-Fitzgerald du conservatoire se transforme en club :

- > des solos, duos, trios...
- > des morceaux de répertoire ou des improvisations
- > des styles contemporains ou de « Nouvelle Orléans ».

Infos et réservation : pages 22-23



CHAM'ADES D'ÉTÉ

JEUDI 21 MAI | **THÉÂTRE**
 18H30 | **SIMONE-VEIL**
 ET 21H

Le temps d'un soir, devenir des apprentis chamanes

Ce spectacle réunit les élèves des CHAM/CHAD (classes à horaires aménagés musique et danse) autour d'un répertoire inspiré des musiques chamaniques. Un fil conducteur fort : celui d'un monde où musique et danse ne sont pas seulement des arts, mais des rituels qui unissent, soignent et élèvent. Nos jeunes musiciens et danseurs nous invitent à une célébration artistique et symbolique : un moment de communion, de partage, de transformation.

Pour ce spectacle, une création avec les CHAD a été réalisée par la compagnie Aniaan (danse hip hop - contemporain).

Tarif unique : 7€.
 Infos et réservation auprès du théâtre Simone-Veil.



BOUSKIDOU SYMPHONIQUE

SAMEDI 23 MAI | **THÉÂTRE**
 18H | **SIMONE-VEIL**

Faire découvrir les instruments de l'orchestre au public, c'est l'objectif de ce spectacle.

La scène du Théâtre de Saint-Nazaire accueillera les 160 musiciens et choristes en accompagnement du groupe Bouskidou, groupe de rock pour enfants. Ils interpréteront des chansons issues de leur répertoire vivifiant, dans des versions orchestrales arrangées par Sébastien Blaud.

Pour les élèves des conservatoires participants, c'est l'occasion de vivre un grand moment de partage musical en compagnie d'un groupe de musiciens professionnels et d'un orchestre symphonique.

Avis de tempête musicale en prévision !

Avec le groupe Bouskidou accompagné par :

L'Orchestre symphonique de Saint-Nazaire (OSSN), dirigé par Thierry Bréhu

Les classes de chant choral de cycle 1 du conservatoire Boris-Vian de Saint-Nazaire, dirigé par Nathalie Marec, Jeanne Groleau et Agathe Dewa

L'ensemble cordes cycle 1 du conservatoire de Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglo, dirigé par Fabienne Maciuca et arrangé par Sébastien Blaud.

Information et billetterie sur :
www.facebook.com/OrchestreSymphoniqueSaintNazaire

CAFÉ- CONCERT

PARTE-
NAIRES

JEUDI 4 JUIN

19H

**LA P'TITE SCÈNE
DES HALLES
ENTRÉE LIBRE**

Petits ensembles pour petite scène

Un début de soirée convivial avec les élèves instrumentistes du conservatoire.

Un répertoire varié assuré !



ÉLÈVES
EN
SCÈNE

ECLATS DE DANSE

SAMEDI 6 JUIN

15H30
ET 18H30

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT**



Que vous soyez néophyte ou danseur expérimenté, rejoignez-vous au public des parents à ce rendez-vous convivial et accessible à toutes et tous, mettant à l'honneur la générosité de la danse. Les enseignantes, avec leurs talents et leur bienveillance mettront en valeur les qualités artistiques des élèves et leurs capacités à composer ou improviser. Laissez-vous embarquer dans cette aventure enthousiasmante, à la découverte de chorégraphies de répertoire ou créées pour la soirée.

Infos et réservation : pages 22-23



PARTE-
NAIRES

VIS MON ART

SAMEDI 6 JUIN

18H30

**LA VOLIÈRE
GRATUIT**

Création arts du cirque et percussions

Chaque participant(e) croisera ses expériences : les percussionnistes s'initieront au jonglage, aux jeux d'équilibre et d'adresse, tandis que les circassiens découvriront toutes les richesses sonores des percussions. Improvisation, notation et partitions de compositeurs serviront de guide pour créer leur propre composition.

Avec :

Fred Deb' • chorégraphie

Les élèves de La Volière et les percussionnistes du conservatoire Boris-Vian

Réservation à partir de mai 2026 sur :
lavioliercirque.com



AJT

VENDREDI 12 JUIN

18H30

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT**

La mise en place par la Ville de Saint-Nazaire du Parcours d'éducation artistique et culturelle est une merveilleuse occasion pour le conservatoire de créer des spectacles avec et pour les enfants. AJT est un répertoire de chansons composées avec leur complicité sur des sujets d'actualité, sur leurs identités et leur énergie vivifiante. En parallèle du travail mené par les chefs de chœur auprès des élèves de classes CHAM qui vous présentent ce concert, il faut également souligner celui réalisé durant toute l'année par les intervenants (musiciens et danseuses) du conservatoire dans de nombreuses écoles nazairiennes. Ils aiment le funk, le jazz, le rock, le rap, ils sont puissants, électriques, jeunes et AJT. Ce soir, ils vous invitent à être de la party !

Avec :

Youenn Guillard • paroles et musique
Sébastien Blaud • arrangements
et guitare électrique
Jeanne Groleau et Nathalie Marec • direction de chœur
CM1 et CM2 CHAM de l'école Léon-Gambetta • chant
Céline Lamanda • flûte
Carine Llobet • claviers
Olivier Besson • saxophones
Mikaël Sez nec • basse électrique
Théo Valleau • batterie

Infos et réservation : pages 22-23



HISTOIRES D'ANCHES

SAMEDI 13 JUIN

16H

**AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT**

Le projet *Histoire d'anches* offre un panorama musical du monde des anches doubles, et révèle les potentialités de ces trop rares instruments. Du contrebasson au hautbois d'amour, du tutti aux ensembles chambristes, élèves et enseignantes se retrouvent sur scène pour chanter la sérénade de leurs instruments au fil des siècles et des genres musicaux. Au programme : le faste de Lully, la légendaire Oum Kalthoum, le bohème Dvořák, les esthètes Gershwin et Bernstein et le nostalgique Rachid Taha.

Avec :

Les classes de hautbois du conservatoire intercommunal de Cap Atlantique
La Baule-Guérande Agglo
La classe de hautbois et de basson du conservatoire Boris-Vian de Saint-Nazaire

Infos et réservation : pages 22-23



TANGO

MARDI 16 JUIN

19H

AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT

Né dans les faubourgs de Buenos Aires à la fin du 19^e siècle, le tango mélange la habanera cubaine, le candombe africain, la danse gitane, la chanson italienne... Il s'installe parmi les danses les plus populaires du Rio de la Plata. C'est Carlos Gardel qui s'érige en ambassadeur du tango chanté laissant en héritage la séduction et la nostalgie.

Avec :

**Le chœur des jeunes et le chœur de chambre
Nathalie Marec • direction**

Infos et réservation : pages 22-23



ENSEMBLES EN SCÈNE

JEUDI 18 JUIN

18H30

ET 20H

AUDITORIUM
JEAN-JACQUES
LUMEAU
GRATUIT

La pratique collective est au cœur de la pédagogie. Elle permet de rassembler, de développer l'écoute et le respect de chacun. Cette soirée, consacrée aux différents ensembles du conservatoire, est la restitution du travail des élèves et des enseignants pendant l'année.

Avec :

**Les ensembles à vents Aura, Zéphyr (1^{er} cycle)
et Eole (2^{de} cycle)**

Les ensembles à vent adultes

Le Big band junior (fin de 1^{er} cycle)

Infos et réservation : pages 22-23





**ÉLÈVES
EN
SCÈNE**

LES CORDES INVITENT L'ONPL

VENREDI 19 JUIN

20H

**THÉÂTRE JEAN-BART
GRATUIT**

La rencontre avec des professionnels est toujours un privilège dans le parcours des élèves. Travailler autour d'œuvres de répertoire ou partager une scène avec les artistes sont des moments qui contribuent à l'épanouissement et la motivation des jeunes. Cette soirée en est un bel exemple !

Après plusieurs séances d'accompagnement aux côtés d'un quintette de musiciens de l'Orchestre national des Pays de la Loire, les jeunes des ensembles à cordes « Allegro » et « Moderato » interpréteront *Impressions de Hongrie* de Bartók, le *Concerto pour violoncelle n°1* de Saint-Saëns et la *Symphonie n°25* de Mozart.



Avec les musiciens de l'ONPL :

Sophie Bollich • violon

Pascale Villette • violon

Sylvain Lejosne • alto

François Gosset • violoncelle

Eric Costa • contrebasse

Takenori Nemoto • arrangements

**Ensembles à cordes du conservatoire
Boris-Vian « Allegro » et « Moderato »,
dirigés par Tiphaine Desportes
et Gilles Henry.**

Infos et réservation : pages 22-23

INFOS PRATIQUES

La programmation est susceptible de mises à jour en cours d'année.
Pour accéder à la programmation actualisée, consultez le site internet du conservatoire Boris-Vian : conservatoire.saintnazaire.fr

ACCESSIBILITÉ

L'auditorium Jean-Jacques Lumeau et la salle Ella Fitzgerald sont accessibles



aux personnes à mobilité réduite. L'auditorium

Jean-Jacques Lumeau dispose de 7 places PMR.

Personnes à mobilité réduite :

afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler lors de votre réservation la nécessité d'un emplacement adapté, **au 02 44 73 43 40**

Personnes sourdes ou malentendantes :

des gilets vibrants sont à votre disposition sur les concerts mentionnant le logo.

Merci de nous signaler lors de votre réservation si vous en souhaitez un.



TARIFS

Pour les **spectacles gratuits**, la réservation est conseillée (dans la limite des places disponibles).

Pour les **spectacles en entrée libre**, aucune réservation n'est nécessaire.

Tarifs de "La saison des pros"

Plein tarif : 5€

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap : 3€
Gratuit pour les élèves du conservatoire Boris-Vian.

COMMENT VENIR AU CONSERVATOIRE BORIS-VIAN ?

Auditorium Jean-Jacques Lumeau
et salle Ella Fitzgerald
3 rue Pierre de Bayard
➤ ligne héliYce : arrêt Boris Vian



BILLETTERIE

La billetterie est ouverte 3 semaines avant la date des représentations.

RÉSERVATIONS

Le nombre de places étant limité dans les salles, les réservations sont conseillées. Toutes les réservations peuvent se faire sur le site internet du conservatoire Boris-Vian : conservatoire.saintnazaire.fr Vous pouvez aussi venir réserver vos places au conservatoire pendant les heures d'ouverture au public.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation de la représentation).

Les soirs de spectacles : ouverture de la billetterie sur place 30 minutes avant le début de la représentation. Seule la billetterie du concert du jour est assurée.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Du mardi au vendredi de 13h à 19h
- Samedi de 10h à 12h

MODES DE PAIEMENT

Espèces, cartes bancaires, chèques (à l'ordre du Trésor public)

PLACEMENT

- Placement libre sur l'ensemble des salles
- Accès aux salles 15 minutes avant le début de la séance

Le conservatoire Boris-Vian est soutenu par :



APEC

L'association des parents d'élèves du conservatoire Boris-Vian représente les élèves et leur famille dans diverses instances. Elle apporte une contribution active (logistique ou financière) aux différents projets de l'établissement.

Contact : apecsaintnazaire@gmail.com

PARTENAIRES

L'activité pédagogique et artistique du conservatoire est conçue en étroite collaboration avec nos partenaires institutionnels, éducatifs, culturels et associatifs. La qualité et la diversité de ces partenariats permettent d'enrichir la formation des élèves du conservatoire et de nourrir le projet d'établissement. Un immense merci à l'ensemble de nos partenaires !

ACTUS DU CONSERVATOIRE BORIS-VIAN

Retrouvez toute l'actualité du conservatoire et abonnez-vous à notre lettre d'infos sur : conservatoire.saintnazaire.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :
Facebook, Instagram
[@conservatoiresaintnazaire](https://www.instagram.com/conservatoiresaintnazaire)

Contactez-nous

Par téléphone : 02 44 73 43 40

Par mail : conservatoire@saintnazaire.fr



Pour plus d'infos,
scannez-moi !



« Faites quelques pas de danse
et vous entendrez la musique »

Zohra Aaffane (chanteuse marocaine)



Suivez-nous sur conservatoire.saintnazaire.fr