



CONSERVATOIRE  
**BORIS**  
VIAN

# INAUGURATION DU NOUVEAU CONSERVATOIRE

ATELIERS BAL CONCERTS

SPECTACLES VISITES

DU  
12 AU 18  
OCTOBRE

GRATUIT



-SAINT-  
NAZAIRE

# UNE SEMAINE FESTIVE

**DU 12 AU 18 OCTOBRE**

DE NOMBREUX RENDEZ-VOUS GRATUITS  
POUR DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX LOCAUX  
DU CONSERVATOIRE BORIS VIAN

Réservation fortement conseillée sur [conservatoire.saintnazaire.fr](http://conservatoire.saintnazaire.fr)



## SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30 - 16H

### ATELIERS PARTICIPATIFS

Cours de danse, essais d'instruments, ateliers d'improvisation, chorale...  
Inscription obligatoire sur [conservatoire.saintnazaire.fr](http://conservatoire.saintnazaire.fr)

10H ET 11H

### VISITES GUIDÉES

accompagnées d'improvisations chorégraphiques et musicales  
Inscription obligatoire sur [conservatoire.saintnazaire.fr](http://conservatoire.saintnazaire.fr)

18H30 ET 20H30

### CONCERT DE CORDES

par les anciens élèves du conservatoire invités pour l'événement

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H30 À 15H30 SUR LE PARVIS

### L'ARBRE A DANSER

Impromptu musical en acoustique par la compagnie Système B.  
Entrée libre

15H30

### LITTLE BIG NOZ

Bal participatif avec le Collectif à l'Envers.  
Entrée libre

17H

### MUSIQUE ANCIENNE

Concert avec les élèves du conservatoire et l'ensemble Barok en stock

## LUNDI 14 OCTOBRE

18H30

### SCÈNE OUVERTE AU CONSERVATOIRE

- Créations du chorégraphe Hervé Maigret de la compagnie NGC25 avec les élèves des classes à horaires aménagés musique et danse du collège Jean-Moulin.
- **Kokedera** : solo créé par Alma Petit, enseignante de danse contemporaine au conservatoire. Kokedera est la rencontre des mousses végétales, une des âmes du monde nippon, et des valeurs du bushido, code de valeurs des samourais au Japon.

20H30

### SEHNSUCHT

En partenariat avec la compagnie la Petite Pièce

Un groupe d'individus traverse, chacun à sa manière, l'idée du souvenir, vécu ou non, entre nostalgie, regret et mélancolie. Par la cellule chorégraphique.

## MARDI 15 OCTOBRE

20H30

### CARTE BLANCHE AUX ENSEIGNANT·ES-ARTISTES

Les enseignant·es du conservatoire proposent un concert en grande formation présentant des œuvres de répertoire.



## MERCREDI 16 OCTOBRE

15H30

### HISTOIRES MUSICALES CONTÉES - PIANO 4 MAINS

Par les enseignants-artistes du conservatoire  
Venez découvrir des histoires contées au piano : ma mère l'Oye, œuvre de Maurice Ravel d'après des contes de Charles Perrault et l'apprenti sorcier de Paul Dukas.

## JEUDI 17 OCTOBRE

18H30

### CONSERVATORIO / RENOVATORIO

Musiques, vidéos, textes ou photos se croiseront à travers cette création, expression de la mémoire du conservatoire.

20H30

### ANTHEUS

En partenariat avec Athenor -  
centre national de création musicale

Inspiré par le patrimoine culturel de l'estuaire de la Loire et les histoires glanées auprès des habitant·es de la Brière, Roland Brival a écrit le récit du naufrage d'un vaisseau faisant route vers la Martinique.

Avec :

Roland Brival • narration  
Wilhem Latchoumia • piano



## VENREDI 18 OCTOBRE

### HOMMAGE

### À JEAN-JACQUES LUMEAU

19H

Big band du conservatoire avec Guillaume Perret

Guillaume Perret est l'invité du Big band du conservatoire pour un concert incandescent ! En première partie, le saxophoniste sera entouré par le Super Boris Orchestra (20 musicien·nes de 10 à 13 ans) pour un set autour de ses compositions. Puis c'est le Big band qui le rejoindra sur scène et jouera avec lui un mix spécial de ses différents répertoires, entre jazz 70's épique, rhythm & blues explosif et musique originale arrangée pour l'occasion.

21H

Concert avec Harold López-Nussa  
en partenariat avec Jazzimut

Le répertoire du pianiste Harold López-Nussa, riche et coloré, électrique et iconoclaste, repousse les limites du latin jazz sans jamais manquer de respect à la tradition cubaine.



CONSERVATOIRE **BORIS**  
VIAN



« On ne comprend pas une œuvre,  
on comprend l'homme qui l'a faite »

Boris Vian



Suivez-nous sur [conservatoire.saintnazaire.fr](https://conservatoire.saintnazaire.fr)